

## ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

Семидесять параллелей. Далекий Таймырский полуостров. Местные жители, когда их спрашивают о климате этих мест, шутя отвечают:

— Мы не тужи́м, что живем на краю света: дескать, месляев зима, остальные — лето.

В середине июня тундра покрывается зеленью, к августу она белеет, круглосуточный день уступает место ранним сумеркам, затем полярной ночи. А в октябре уже бело от снега.

Тем удивительнее была открытая в оживленном центре — городе Дудинке — выставка полярного овощеводства, первая сельскохозяйственная выставка в Таймырском национальном округе. Еще недавно овощеводство в зоне вечной мерзлоты считалось сомнительным. А теперь потребовалось три просторных зала, чтобы разместить тугие кочаны белой капусты, крупноплодный картофель, сахаристую морковь, свеклу и огурцы, выращенные в большом количестве минувшим летом.

Овощеводство даже в зоне Арктики перестало быть уделом оптимистичности, успехом и слабой отдельными мигрантами. Оно становится одной из высокодоходных отраслей хозяйства оленеводческих и рыболовецких колхозов Енисейского Севера.

Этой осенью в округе собран урожай, а два с половиной раза больше, чем в прошлом году. Выращены десятки центнеров капусты. Овощеводство колхоза «Заполярье» Дудинского района, например, получило в среднем с каждого гектара по 426 центнеров капусты.

С каждым годом расширяются площади под огородами в самых северных районах Таймыра: Усть-Енисейском и Хатангском. Колхозы занимаются также посевами трав и корнеплодов для разведения молочного животноводства. На выставке впервые были показаны турнепы и вики, выращенные в Заполярье.

В течение нескольких дней выставку посетили свыше двух тысяч человек.

КРАСНОЯРСК А. ШЕВЕЛЕВ

## Новый мост через Днепр

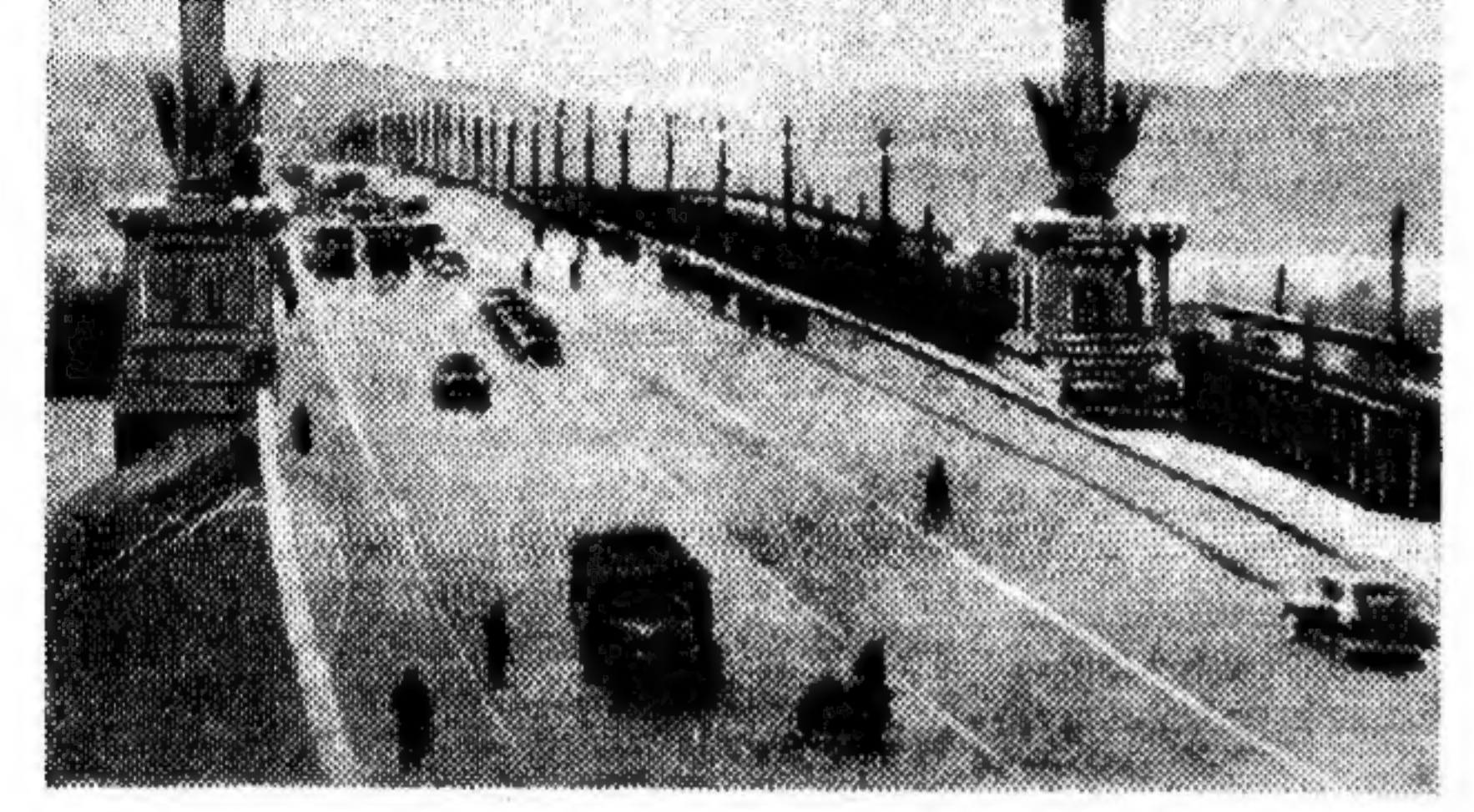


Фото М. Мельникова.

К 36-й годовщине Великого Октября киевляне получили замечательный подарок — открыт и сдан в эксплуатацию новый мост через Днепр, соединяющий центральную, правобережную часть города с индустриальным заречным районом — Дарницей.

Новый мост (его длина превышает 1,5 километра) сооружен на год раньше запланированного срока. За это время выполнено более 500 тысяч кубометров земляных работ, смонтировано свыше 15 тысяч различных металлических конструкций, уложено 30 тысяч кубометров бетона и железобетона, более 8 тысяч квадратных метров гранитной облицовки. Перила моста изготовлены из художественного чугуна и литья.

Этот самый красивый и самый широкий мост на всем протяжении Днепра. Он предназначен для двустороннего движения автомобилей, автобусов и трамваев, имеет широкие тротуары для пешеходов.

Мост спроектирован киевским отделением Государственного проектного института «Проектгидротехника». Он возводился в сотрудничестве с колхозником Института электротехники имени Е. О. Патона, с широким применением новейших методов автоматической сварки.

КИЕВ. (Наш корр.)

## В писательских организациях

В Союзе советских писателей Карело-Финской ССР состоялось собрание писателей и литературного актива с участием театральных работников, преподавателей университета.

С докладом о задачах писательской организации в свете постановления сентябрьского Пленума ЦК КПСС выступил председатель правления Союза писателей республики Я. Ругова. Он отметил, что за последнее время карело-финские писатели создали ряд новых книг, героями которых являются советские труженики — лесорубы, слесари, рыбаки. В этом году вышли из печати повести А. Тимофеева «Осенний берег» и «В зимние ветры», первая часть романа Д. Гусарова «Боевые призывы», сборник рассказов молодых писателей на финском языке и другие. Однако писатели республики создали пока что мало полноценных произведений о тружениках сельского хозяйства. Докладчик подробно остановился также на итогах XIV пленума правления Союза советских писателей СССР.

С докладом о творческой работе писателей-драматургов сделал У. Викстрем.

Собрание намечало мероприятия по подготовке ко второму съезду писателей республики, который предполагается созвать в будущем году, а также по укреплению творческих связей драматургов с театрами.

Вчера в Ленинграде состоялось общее собрание писателей города. Обсуждались итоги XIV пленума правления Союза советских писателей СССР. С докладом выступил секретарь правления Союза советских писателей СССР А. А. Сурков.

Собрание одобрило решения пленума, направленные на дальнейшее улучшение творческой работы в писательской организации.

## Зимние спортивные встречи

Перед нами всесоюзный спортивный календарь по зимним видам спорта. Читаем его с чувством удовлетворения. Многие из того, о чем говорили и что требовали в прошлые годы спортивные общественности и печать, получили свое отражение в календаре.

Отметим раньше всего, что заметно осложнены условия соревнований. Вот пример. Первенство СССР по лыжам обычно проводилось на Угличских горах под Свердловском. Когда-то дистанции, проложенные на склонах этих гор, считались очень трудными, но повисло мастерство наших лыжников, и пришлось искать местность поспокойнее. Ее нашли в Златоусте.

Вторая особенность лыжного календаря — более широкая география спортивных встреч. Все большее число городов становится местом всесоюзных состязаний. Так, в прошлые годы хоккеисты класса «А» разыгрывали первенство страны только на московском стадионе «Динамо». Теперь первый круг, в ноябре-декабре, проводится в Челябинске и Свердловске, второй круг, в конце декабря, — в Москве, Ленинграде, Риге.

Первенство СССР по русскому хоккею на этот раз состоится в Воронеже. В десятках городов будут проведены соревнования на кубок СССР по русскому хоккею и хоккею с шайбой. В горах Завалийского Ала-Тау встретятся горнолыжники — слаломисты, в Москве — прыгуны с трамплина и двоеборцы.

При составлении календаря учтено и желание жителей самых различных городов увидеть у себя лучших спортсменов страны. Так, состязания по скоростному бегу на коньках — матчи между командами добровольных организаций — состоятся в декабре в Свердловске, Горьком, Молотове. Затем скороходы «перепрыгнут» на знаменитый высокогорный каток близ Ала-Аты. Потом состоятся соревнования на первенство страны в Свердловске. Наиболее интересна новая система розыгрыша приза имени С. М. Кирова. Обычно в гор. Киров съезжались только самые сильные скороходы. Теперь приз будут оспаривать лишь молодые спортсмены (не старше 22 лет, показавшие по сумме многоборья результаты не ниже первого разряда). Известных мастеров спорта можно будет увидеть на катках Архангельска, Ижевска, Вологды, Челябинска и других городов.

В ряде северных областей страны уже начались тренировки лыжников. В Кирове и Молотове на лед вышли конькобежцы. В Новосибирске состоялись первые товарищеские встречи хоккеистов.

Е. ЕВГЕНОВ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

ОРГАН ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ СССР

№ 135 (3164) Суббота, 14 ноября 1953 г. Цена 40 коп.

## На Черных землях

Конст. ЕРЫМОВСКИЙ

Строгой красой овеяны степи Прикаспия. Среди дикого приволья сухих зарослей возникают и пламенеют зеленые островки, по скошенному полю слышны стелющиеся и бурно возмущаются на ветру стебли житняка. Ряды животноводов обильным осенним травом, пахучим скирдами сена.

Если б можно было обойти эту землю, то мы увидели бы, как от Кавказа и Ставрополя, из Ростовской, Сталинградской и Астраханской областей по привычным трассам движутся сюда многочисленные стада и гурты. У скотных пунктов, у колодезев не смолкает голоса — гуртоправы и чабаны управляют своими стадами, встречают старых знакомцев из соседних районов. Мелькают запыленные бури, плащи, брезентовые куртки. По захлестнутым песком дорогам идут автомашинки с лесом, со всевозможным снаряжением для зимовок. По трассе — четыреста километров прохладит стада, чтобы попасть на зимние пастбища Черных земель.

Черные земли — на юге правобережных степей Прикаспия. Они занимают миллионы сот тысяч гектаров. Ежегодно здесь зимуют более двух миллионов голов скота. Эта полуоткрытая местность расположена в естественной выемке. Частые морозы — южные ветры с Каспия — несут сюда тепло. Живы тут коротко, света выдает мало, и скотит он быстро.

С давних пор степные скотоводы пользуются Черными землями. Но только в наше время они стали гигантскими государственными зимними пастбищами. На обширных пространствах степи разрослось немало благоустроенных поселений, колхозных усадеб и станций. Летом машинно-животноводческие станции накапливают здесь запасы сена — на случай, если зимой застят бураны или ударят сильные морозы.

Село Черноземельское — в центре зимних пастбищ. Раньше степняки называли эту местность «Солнечным колодезем». Поблизости проходила туманная трасса, и у колодезя была излюбленная остановка обозов. Ныне в селе есть больницы, клуб, интернат для детей чабанов и семилетняя школа, метеорологический пост, зовется пункт, электростанция и радиоузел. Благодаря постройки этих зданий жизнь обитателей — и лес и камень привозят сюда за сотни километров.

В Черноземельское я приехал, когда на-чался переезд стад. Приехали первые овцы отары астраханские колхозники, по главным трассам хлынули отары из Ставрополя и Дагестана.

— Теперь у нас наложено боевая пора, — сказал при встрече начальник политотдела Алексей Михайлович Добросердов. — До декабря будут пригонять скот. Люди стаивают на колхозных усадьбах.

Добросердов — эдакий старожил, степь ему понятна, насущные нужды людей — постоянством близки.

С каждым годом на Черных землях лучше, — рассказывает он. — Больше новых строений, колодезев, мелководных и ветреных пунктов. Но, знаете ли, мы крутимся среди многих нерешенных проблем.

На полуострове его прервал телефонный звонок. Б. аппарату вызывала Астрахань. Из приемной первого секретаря обкома партии сообщали тревожную весть: на усадьбе колхоза имени Карла Маркса пожар, есть опасность, что загорится степь.

Добросердов бросил телефонную трубку и захлопотал:

— Срочно оповестить «Скорую помощь», милицию... Мобилизовать автомашину!..

И, набрасывая на себя плащ, недоумо-во сказал:

— Вот как раз один из нерешенных вопросов. Слышали? О прощесствии из степной усадьбы, которая от нас в тридцати пяти километрах, мы узнаем из Астрахани, до которой почти триста километров. Нет радиосвязи даже с главными станциями зимовщиков. Ничего помог случай: кто-то, видимо, проезжал мимо усадьбы колхоза имени Карла Маркса и потом из полупустого сена позвонил в обком.

...Возвратился Добросердов поздно вечером. Из соседней комнаты передавали телефоннограмму в обком: все в порядке, прощесствие ликвидировано.

Нет связи... По телефону или радио нельзя передать зимовщикам важное известие, прогноз погоды, узнать степные новости.

Всех черноземельцев беспокоит одно: какова будет зима? Наделять только на благоприятную погоду, конечно, нельзя. Вызвет — неожиданно нагрянет снежный буран или после оттепели наступят сильные морозы, и трава покроется гололеде-цей. В 1950 году буран бушевал почти весь январь с малыми перерывами. Тяжко тогда пришлось чабанским бригадам, у которых не было исправных жилых домов, надежных укрытий для скота, валаса кормов.

Урок суровый. Запомнили ли его? Некоторые колхозы построили в зиме на Черных землях деревянные жилые дома, кошары, красивые уюлки. Но сделано еще мало — во многих местах строительство затянулось до глубокой осени. Придется, наверное, самим чабанам строить, ремонтировать жилье, устраивать укрытия, словом, по мере сил поправлять то, что допустили правления колхозов, строители.

ЖИГУЛЕВСКИЙ. (Куйбышевская область). Коллектив правобережного гидротехнического района еще перед праздниками завершил основные земляные работы на девяти секциях здания Куйбышевской ГЭС.

Механизаторы соревнуются за досрочную выемку грунта из котлована. Бетонщики, работающие в котловане, укладывают в последнее время до 50.000 кубометров бето-

ной массы в месяц. Здесь же полным ходом идет монтаж бетонной эстакады. Во второй половине ноября с эстакады начнется укладка бетона с помощью порталных кранов. Непосредственно от котлована вступила в строй первая очередь камнедробильного завода.

На левом берегу Волги начатся намысы земляной плотины, которая должна пере-

рестроить Волгу. Эта плотина — одно из крупнейших сооружений гидроузла. Сюда предстоит уложить около тридцати миллионов кубометров грунта.

Сейчас строители Куйбышевской ГЭС завершили соревнование за досрочное выполнение годового плана строительных и монтажных работ.

Начался намыс плотины Куйбышевской ГЭС

## Международные отклики

КУДА ШАГАЕТ АДЕНАУЭР

Американским дипломатам отнюдь не свойственна сентиментальность. Тем не менее те чувства, которые испытывают сейчас деятели госдепартамента США в связи с первыми шагами нового правительства Аденауэра, покуда, пожалуй, скорее всего не ушли из старой бонны, восторженно взвизывая на первые шаги своего бывшего воспитанника.

Разумеется, чувства, которые питают американские милитаристы к западногерманским реваншистам, встречают полную взаимность в Бонне. Последние недели ознаменовались рядом демонстраций этих американско-боннских симпатий. В Бонне с официальными визитами прибыли бывший верховный комиссар США в Западной Германии и нынешний председатель «Чейз нейшнл банк» Макклэй, председатель палаты представителей США Мартин и председатель объединенной группы начальников штабов адмирал Радфорд. Эти деятели вели переговоры с боннскими представителями, в том числе с «президентом» Хейсом и самим Аденауэром. Любопытная деталь: Макклэй нанес свой первый визит в Бонне крупнейшему западногерманскому банкиру Иффердингесу, а Мартин встретился прежде всего с Альфредом Крупном и осматривал заводы Крупна в Эссене.

Эти визиты отнюдь не были лишены символического демонстрацией. За ними скрываются далеко идущие военно-политические соглашения между американскими и западногерманскими монополиями. По сведениям берлинской радиостанции «Дейчланд-зеитунг», между Вашингтоном и Бонном достигнуто письменное соглашение о том, что формирование вермахта начнется в первом квартале 1954 года, причем США берут на себя полное оснащение и вооружение первых западногерманских дивизий.

Та же радиостанция передала на днях сообщение о том, что во время совещания американского контрразведчика Роберта Орема с Теодором Бланком, Хойзингером и бывшим гитлеровским адмиралом Хейе (которого боннские милитаристы просят на пост главнокомандующего западногерманским военно-морскими силами) были приняты решения о восстановлении военно-морского флота в Западной Германии.

В странах Западной Европы начинают понимать, что влечение Западной Германии в агрессивную северо-атлантическую группировку не имеет ничего общего с обеспечением европейской безопасности.

Американские и боннские милитаристы усиливают свой нажим на эти страны — прежде всего на Францию, — чтобы заставить их ратифицировать договор о «европейском оборонительном союзе». Примером такого грубого нажима на Францию может служить последнее интервью Аденауэра корреспонденту американского журнала «Юнайтед стейтс ньюс энд ворлд рипорт».

Обращаясь к своим американским покровителям, Аденауэр заявил, что «он следует допустить, чтобы они (французы. — Лнт.) слишком долго таяли» с ратификацией договора о «европейской армии». Далее канцлер сообщил, что если договор о «европейской армии» не будет ратифицирован Францией до конца этого года, то США и Англия введут в действие боннский договор.

А он также предусматривает фактическое воссоздание вермахта... Несколько дней спустя, на пресс-конференции в Вашингтоне государственный секретарь США Даллес сказал, что США начнут прямые переговоры с Западной Германией по ряду вопросов, иными словами, будут договариваться с боннскими правителями через голову французских правящих кругов.

Такое «совпадение» во взглядах не случайно. Оно ясно говорит о согласованной американско-боннской дипломатической акции против Франции.

Французская общественность возмущена американско-боннским шантажом, направленным к тому, чтобы заставить Францию подписать смертный приговор своему национальному суверенитету и согласиться на установление западногерманской военной гегемонии в Западной Европе. Американско-боннские милитаристы начинают вызывать тревогу и в определенных английских кругах.

Информированный западногерманский журнал «Дер шпигель» сообщил, например, что в Лондоне «забавным тайным дипломатическим контактом между Даллесом и Аденауэром, который... на-правлен на то, чтобы создать треугольник Вашингтон — Бонн — Тюнинг».

Все более широкие общественные слои в Западной Европе задумываются над последними политическими поощрениями германского милитаризма. Они отдают себе отчет в том, что реинтегрированная Западная Германия, окончательно оказавшись в руках гитлеровцев и других реваншистов, загворит своим милитаристическим языком, превратится в опасный очаг новой агрессии.

## ГОМИНДАНОВЦЫ В БИРМЕ

На днях Генеральная Ассамблея ООН вторично обсуждала жалобу бирманского правительства на агрессивные действия вооруженных чанкайшистских банд. Представитель Бирмы У. Мунг Тейя заявил, что гоминдановская клика продолжает бесцеремонно по-пытаться резоллюцию, приня-тую еще в апреле этого года VII сессии Генеральной Ассамблеи о разоружении, а затем интерпретировать или эвакуации чанкайшистских банд из Бирмы.

Бирманская земля обгажена кровью мирных жителей. Гоминдановцы установили на захваченной ими территории режим насилие. Они убивают и грабят крестьян, отбирают у них скот и про-доловствие, насилуют женщин.

Закрепившись в северо-восточной Бирме, чанкайшистские бан-ды стали расширять оккупированную территорию, которая сей-час составляет почти 500 квадратных миль. Из этого района во-оруженные гоминдановские банды совершили ряд провокационных на-летов на территорию Китайской Народной Республики, кото-рые, как и следовало ожидать, оканчивались полным провалом.

Чем же объясняют, что гоминдановская клика в течение долго-го времени столь безнаказанно нарушает суверенные права Бир-манского союза и угрожает миру и безопасности в Юго-Восто-чной Азии?

Отвечая на этот вопрос, индийский журнал «Блиц» объясняет «затянувшееся пребывание» чанкайшистских банд в Бирме «ма-невром США», рассчитанным на подготовку новой войны в этой части Азии.

О целях своей разбойничьей «миссии» в Бирме открыто говорят и сами гоминдановские вожди. Так, чанкайшистский генерал Ли Ю-фу откровенно заявил, что эвакуация гоминдановских войск из Бирмы «зависит от американского взгляда на будущее Юго-Восточной Азии».

Летом этого года представители США приняли участие в про-исходящих в столице Таиланда Бангкоке переговорах о выводе чанкайшистских войск из Бирмы. Гоминдановская клика, видимо, хорошо осведомленная насчет «американского взгляда на буду-щее Юго-Восточной Азии», приехала ко всякому рода уловкам и после этих переговоров в конце концов отказалась под-писать выработанный план эвакуации. И лишь в середине октяб-ря, после того как правительство Бирмы вновь обратилось в ООН, представители США, Таиланда и Чая Кай-ши подписали в американском посольстве «соглашение об эвакуации» из Бирмы двух тысяч гоминдановцев.

Однако последующие события показали, что это был всего лишь пропагандистский маневр. Еще не успели выдохнуть чернила на «соглашении» о частичной эвакуации, как гоминдановцы уже сорвали его. Корреспонденты сообщают, что было вывезено всего лишь 204 человека. По сведениям тайландской газеты «Дейли мейл», 90 процентов эвакуированных оказались болынами.

Гоминдановская клика не без помощи заокеанских покровите-лей разыгрывает комедию «эвакуации», явно рассчитывая ввести в заблуждение мировое общественное мнение. Тем временем чан-кайшистские отряды численностью до 8 тысяч человек под ко-мандованием генерала Ли Го-чуаня готовятся к наступательным действиям в Бирме.

Бирманский народ решительно требует положить конец коме-дии «эвакуации» и очистить территорию страны от чанкайшист-ских головорезов.

ЛИТЕРАТОР

## О доступе трудящихся в Мавзолей В. И. Ленина и И. В. Сталина

17 ноября 1953 года открывался доступ трудящихся в Мавзолей В. И. Ленина и И. В. Сталина.

Мавзолей будет открыт по вторникам с 12 до 15 часов, по средам, четвергам и субботам — с 17 до 20 часов и по воскресе-сным — с 12 до 17 часов.

Порядок посещения трудящихся Мавзолей временно устанавли-вается следующим: доступ трудящихся города Москвы в Мавзолей будет производиться в организованном порядке через исполкомы районных Советов депутатов трудящихся по билетам, в которых будет указана дата посещения Мавзолея. Для лиц, при-бывающих в гор. Москву из других городов и областей по слу-жебным командировкам, а также в отпуску и на экскурсиях, посещение Мавзолея организуется через соответствующие мини-стерства, ведомства и общественные организации.









# ЧТО МЕШАЕТ РАЗВИТИЮ ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В. КОРОТЕВ

Благодаря нам может сказать, что наше детство, пожалуй, потеряло бы часть своей неповторимой прелести, если бы мы не читали книг Майн-Рида, Феликса Купера, Р. Стивенсона, Жюль Верна, Джека Лондона. Юного читателя волнует романтика путешествий и приключений, влекут неизведанные края; увлеченный занимательным рассказом, он и сам не замечает, как узнал много нового, какое почувствовал жаждо стремление к подвигу.

Этот живой интерес юношества к романтическому подвигу в героике можно и нужно широко использовать для воспитания таких черт характера, как стойкость, смелость, находчивость, умение преодолевать трудности.

Тем более досадно, что наш юный читатель, ищущий увлекательные приключенческие произведения, не всегда находит их. У нас мало приключенческих книг вообще, а еще меньше таких, в которых романтика подвига строилась бы на реальной жизненной основе. Советские писатели, работающие в этом жанре, еще не создали ярких, запоминающихся образов таких героев, чьи смелые поступки служили бы образцом для юношества.

Права, есть несколько интересных книг, заслуживших популярность у читателей. Это — «Поджигатели» и «Заговорщики» И. Шпанова, книги, на основе исторических фактов разработанные поджигатели новой мировой войны; книга Д. Медведева «Это было под Ровно», рассказ о героическом подвиге и подвиге читателя; «Шкура Колумба» Н. Трубиани — остро сюжетная книга с хорошо продуманной композицией; роман Вал. Иванова «По следу», где занимательные факты удачно сочетаются с наблюдательностью автора, поэтичными описаниями степи, ее животного мира.

Интересны книги Г. Брянцева «Тайные тропы» и «Конек осяного гонимца», рассказывающие о героической борьбе советских разведчиков в тылу врага в годы Великой Отечественной войны. Автор сборника рассказов «Разведчики» Н. Томаз заинтересовывает читателя действиями и пылкой мыслью своих героев, их умением анализировать обстановку, находить решение сложной задачи. Можно назвать и несколько других удачных книг.

Но всего этого мало. Наши писатели и издатели не уделяют приключенческому жанру достаточного внимания. То же самое следует сказать о «Комсомольской правде» и «Пионерской правде». Из «товарищеских» журналов только «Советский спорт» и «Знамя» — силаэка печатают рассказы и повести приключенческого жанра. Что же касается юношеских журналов «Смена» и «Молодой колхозник», то они за последние пять лет не печатали ни одного такого произведения. Даже журналы «Вокруг света», являющиеся по своему существу не приключенческой тематикой. Заметим кстати, журналы «Вокруг света» вообще не хватает художественных произведений, без чего он выглядит скучноватым географическим путеводителем.

Всегда похвально, что Детизм издает библиотеку приключений. Однако за семь последних лет в этой серии вышло всего 12 книг советских писателей. «Молодая гвардия» издала для юношества еще меньше...

Но даже и те немногие приключенческие книги, что появились за последние годы, — далеко не совершенны. Уже выработался некий шаблон: из одной повести в другую колют группы мальчишек или взрослых путешественников в поисках кладов, редких ископаемых, похода разоблачающие шпионов.

Во многих книгах трудно найти приметы времени. Композиционная рыхлость, скудность выразительных средств серьезно ухудшают эти книги. Герои их, несмотря на разность сюжетов, почти одинаковы, поступки их «идеальны», потому что эти герои и не запоминаются. Нередко читатель понимает все намного раньше, чем герой, поэтому ослабевает интерес к самой интриге, как бы напряжена и захватыва она ни была.

Что касается отрицательных персонажей, то они часто крайне огульны. В рассказе Н. Томаза «Одним из разведок» удача лейтенанта Коробова объясняется, главным образом, тем, что он встречает в своем пути совсем не умных, растерянных врагов. Так же примитивно изображен враг в рассказе Н. Томаза «На прифронтовой станции». Этот недостаток в некоторой мере присущ и книгам Г. Брянцева. Между тем изображать противника легкомысленным, глупым — значит приуменьшать трудности борьбы с ним, тем трудности, в которых и проявляется во всей его силе, значительности характер советского человека.

Всегда отобразены и довольно примитивны сюжеты многих приключенческих книг. Разумеется, сюжет не может быть самоцелью даже в приключенческой книге. Эта истина, к сожалению, нередко забывается авторами, которые по всем силе стараются включить в произведение возможные больше невероятных, а то и просто неправдоподобных происшествий и мало затрудняя себя характеристикой героев. Бросается в глаза и другой серьезный недостаток — невысокий познавательный уровень многих книг.

Словом, их количество, их качество новых приключенческих произведений не может удовлетворить читателя.

Что же мешает развитию этого литературного жанра?

Мешает равнодушное отношение к нему журналистов и издателей, о чем мы уже говорили, а также догматический, этикетный гусарский, ханжеский подход многих критиков.

Поясним сказанное одним примером. Два года назад вышла в свет книга Лизы Лилиной «Отважные сердца». Перечитывая ее, испытываешь ощущение, что критика обошла эту, несомненно, интересную книгу почти полным молчанием. Правда, «Новый мир» откликнулся рецензией И. Кротовой. Но в этой статье книга была оценена, по-моему, неправильно.

Лучшая вещь «борьба» — повесть «Политан «Старый черепашка» — выводит молодого читателя в мир, полный больших трудностей и упорной борьбы. Первые годы после гражданской войны; разрушенная оккупантами Одесса; трубы затопленных судов в гавани; враждебная деятельность эсеров, контрразведчиков, фальшивомонетчиков, которые едут к иностранным шпионам и диверсантам нанести удар за ударом; отважные красноармейцы пограничного поста самоотверженно охраняют родную землю. Роль сторожевого катера выполняет рыбачье моторное суденышко; «Старый черепашка» — наскелетно именуется его матерный контрразведчик и шпион Ахмед Омарович. Долго «Старый черепашка» под командой Андрея Ермакова успешно выживающая плыла по Одесскому заливу, наконец, наступает ее.

Важно подчеркнуть, что приключенческая повесть «Политан «Старый черепашка» написана на реальном, жизненном материале. Герои Лилиной — люди высокого революционного духа, цельного характера, большой воли. Они преодолевают трудности не ради личной карьеры. Чувство, которое движет ими, — это чувство долга перед Родиной, преданность ей. То же чувство направляет и поступки трех пограничников, героев рассказа «Заслон у Большой зарубы». Находясь в дозоре у озера на горном перевале, они оказались в окружении снежным обвалом от своей заставы. Затерянные в горах, обессиленные от голода и холода, они не поддаются отчаянию. И в этих тяжелых условиях доблестные пограничники сумели задержать нарушителей границы.

В этих и других своих произведениях Лилиной ставит перед героями не надуманные, а вполне реальные трудности. Читатель видит, насколько сурова, трудна служба пограничника: на юго и на севере, в горах, в тайге, в полуденный зной и лютую зиму стоят они в неуспешном дозоре.

В ряде рассказов Лилиной много незрелого, нестойкого. Автор не всегда раскрывает мотивы поведения людей, нередко ограничивается сухой информацией об их поступках. Однако при всех недостатках книга увлекает читателя романтикой подвига.

переносит с характером на события. Но кому придет в голову, что поступки героя ничего не говорят о его нравственных качествах, что героический поступок не есть результат движения души? Все дело в том, чтобы читатель не только следил за поступками — пусть самыми героическими, — но мог видеть человека, совершающего эти поступки.

Без характера вообще не может быть литературы. Но какой характер в разных жанрах. И законный вопрос: обязан ли автор приключенческого романа или повести проследить каждое движение души своего героя? Разве характер героя не будет отечественным, колоритным, если раскрывать его в напряженном, динамичном действии, в острейших и неожиданных столкновениях, в обстановке, которая требует напряжения всех физических и нравственных сил героя? А ведь подобная ситуация и есть отличительный признак приключенческого жанра. Эта проблема ждет обстоятельного освещения в критических работах.

Приключенческое произведение строится на остром конфликте, на стремительном, часто неожиданным развертывании сюжета, напряженности действия; если в приключенческой книге жилище много места отведено рассуждениям, размышлениям и раздумьям героев, то тогда неминуемо задерживается развитие событий, действие, а без действия нет приключения.

Надо возмущаться еще одного неспешного взгляда на приключенческую литературу. Многие критики и редакторы считают, что материал для нее не может быть борьба с уголовными преступлениями, поскольку такие преступления — это «явления убожества». Такое мнение высказано, в частности, в статье Н. Томаза (журнал «Искусство жизни», № 5 за 1953 г.).

Утверждать это — значит нарочито суживать тематику приключенческого жанра. Да, в нашем советском обществе становится все меньше уголовных преступлений, но у нас еще не перевелась люда нечестные, авантюристы, расквитатели социалистической собственности, нарушители социалистической законности. Именно из среды таких людей вражеские разведки вербуют свою агентуру. Само собой разумеется, что изображение борьбы с преступлениями позволяет писателю прежде всего показать смелых людей, которые охраняют советское общество.

Только в том случае, если мы преодолеем предрассудки к приключенческой литературе, можно рассчитывать на ее плодотворное развитие. Читатель ждет, что наши журналы и газеты будут чаще и с большим ономением рецензировать книги этого жанра.

Перспективы развития приключенческого жанра у нас достаточно велики; у нас он строится на совершенно другой основе, нежели в буржуазной литературе.

В буржуазной литературе, в особенности в современной литературе США, авантюризм — это обычно роман преступлений, основанный на культе сильной личности. Детективный жанр за Западом уходит читателя от реальной жизни, от социальных столкновений, возбуждает эгоистические инстинкты, эгоистический интерес к уголовному миру, пропагандирует расовую вражду, эгоизм, насилие, бандитизм, эротику. Главным героем его — предприимчивый колонизатор, убийца, гангстер, ловкий преступник.

У советской приключенческой книги не может и не должно быть ничего общего с буржуазным детективом; для нее совершенно неприменимы голые самизателовость, уход от жизни. Ее главная задача — воспитание читателя. Поэтому главным в ней должно быть изображение высоких нравственных качеств героя, попадающего в трудные обстоятельства, находящегося подчас на краю жизни и смерти и неколебимо проявляющего мужество, волю, находчивость. Ее герой — это советский патриот, смелый, отважный в борьбе с врагами, умеющий преодолевать все препятствия на пути к цели, во имя Родины.

Современность дает богатый материал для замечательной приключенческой литературы. Тематика ее может быть чрезвычайно разнообразной. Разве мало приключений в жизни и работе геологов и моряков, пограничников и полярников, летчиков и подводников, охотников и лесников, следователей и милиционеров, людей многих других профессий? Назначение такой книги — открывать читателю новый, неизведанный мир, увлечь его пафосом познания, необразимым мужественных и благородных людей.

\*\*\*

Для того чтобы решить проблему развития советской приключенческой литературы, нужен, как нам кажется, во-первых, журнал, близкий по типу таким журналам, как «Мир приключений» или «Вокруг света». Вероятно, многие писатели приняли бы участие в таком журнале.

Во-вторых, необходимо, чтобы наши юношеские издательства «Молодая гвардия» и Детизм в широком и планомерном порядке выпускали приключенческую литературу, имея в виду, что нужны и обстоятельные романы, и небольшие выразительно оформленные брошюры, и дешевые издания типа романа-газеты.

И, наконец, вопрос о преодолении отставания приключенческой литературы следовало бы обстоятельно обсудить в Союзе писателей.

Секретариат Союза писателей и его секция до последнего времени не уделяла сколько-нибудь серьезного внимания приключенческой книге, которая нередко рассматривалась, как произведение «второго сорта». Надо добиться того, чтобы писатели не считали для себя зазорным писать увлекательные приключенческие повести и рассказы.

Великая литература наша богата разнообразием жанров. В ее ансамбле может и должно сильно звучать голос писателей, работающих в приключенческом жанре.

# ПУТЬ ТАТЬЯНЫ ВЛАСЕНКОВОЙ

Ю. ЛИБЕДИНСКИЙ

Сейчас, когда в новом здании Московского университета на Ленинских горах в разгаре первый учебный год и тысячи юной и девушки, расселившиеся в уютных и уютных комнатах, заняли великодушные аудитории, библиотеки и лаборатории, где есть все, о чем только может мечтать человек, стремящийся глубоко овладеть наукой, мы с особенной гордостью думаем о расцвете советской науки, ставшей всенародным достоянием.

Взглянем на легкую и светлую, словно пронизанную солнцем, громаду, возвышающуюся над Москвой, и снова возникает крепкая мысль о почетном месте, занимаемом наукой в нашем обществе. Этой мыслью проникнут недавно вышедший отдельным изданием роман В. Каверина «Открытая книга», художественно раскрывающий историю возникновения большой научной идеи.

Героизм этой идеи видно так отчетливо и зримо, потому что автор показал нам старого доктора и его ученицу Татьяну Власенкову во всей силе и правде их характеров, показав сложную борьбу вокруг научной идеи, вдохновляющей Татьяну.

И по-новому волнует нас судьба героини — молодого советского ученого — Татьяны, которая, если бы не Великий Октябрь, осталась судимой или, в лучшем случае, повторила жизненный путь своей матери-линии.

В начале книги мы видели, как научная идея впервые проникает в сознание девушки Тани, сперва в волшебном облачении, как сказка старого доктора о «чуждой планете» и о «Джаре-Алтеке». Затем, в ходе действия эта сказка оказывается лишь поэтическим зерном сюжета. Показав, как прорастает это зерно в душе Тани Власенковой, писатель изображает ее сложный духовный рост. На наших глазах между детством и зрелостью проходит смутно тревожные годы отрочества, нормальная юность Тани.

Таня убеждена, что ей предстоит стать великой киноактрисой. Уже в той энергичной, методической последовательности, с какой девушка преследует цель, в сущности, недоступную для нее, сказывается ее характер. Мы не можем скрыть улыбку, наблюдая за героиней и сочувствуя ей, когда она проваливается на приемном экзамене в киноинститут. Но вот Таня на правильном пути: она решает посвятить свою жизнь медицине. Законченный медицинское образование, и мы видим девушку на полях совхоза-гиганта в Сальских степях, — она участковый врач. Ее работа — такая же неотъемлемая часть производственной деятельности совхоза, как работа военного врача на поле боя — неотъемлемая часть сражения.

И не зря с самого детства познакомила нас автор со своей героиней. Та особенная острота и восприимчивость ее, которые так запоминались, переплелись в настойчивое стремление разобраться в сущности болезни и жаждо желание снова и снова исследовать и победить ее. Эти черты проявляются во всей деятельности Тани.

Заполняясь у одного из работников совхоза холеру, Таня в условиях «полевой лаборатории» открывает и вырабатывает «светящийся вибрион». Воскресают детские воспоминания, связанные с рассказом В. Каверина «Открытая книга». Роман «Молодая гвардия», М. 1953 г. 550 стр.

## Обскурант под маской ученого

В конце 1952 года под интригующим названием «Следующий миллион лет» в Лондоне вышла книга английского физика Чарльза Дарвина Дарвина.

Что же заставило ученого оставить избранную им область физики и заняться «предсказаниями» на целый миллион лет? Вызвано это, по его словам, якобы тем, что он «очень озабочен будущностью мира и страстно желает, чтобы его потомки могли сыграть в ней свою роль». В связи с этим он берет «опыт», что будет происходить в отдаленные времена». Поставив перед собой «экстремную» задачу и приняв позу «объективного» и «беспристрастного» исследователя, автор пускается в социологические рассуждения, не отличающиеся ни логичностью, ни оригинальностью. Прогнозируя в селетку полномочным виде старые, обанкротившиеся теории, в частности изложение английского пола Мальтуса, возмущенный пророк строит на этой основе свои «предсказания», полные отчаяния и страха. В истории он видит лишь «летящих преступлений и безумия человечества».

Сознательно фальсифицируя и извращая законы исторического развития, Ч. Дарвин становится на путь механистического отождествления природы и общества и пытается объяснить сложные общественные отношения с точки зрения простых законов физики. В частности, он пытается применить к обществу известный закон Бойля-Мариотта, устанавливающий, что при неизменной температуре давление газа обратно пропорционально объему. Подставив на место газовых молекул население, а на место температуры — климатические условия, Ч. Дарвин приходит к следующему абсурдному выводу:

«Если давление населения будет главной чертой человеческой истории, то значительная часть человечества будет жить на грани голодной смерти...»

Полнейшая несостоятельность подобных аналогий давно уже разоблачена марксизмом. «Нет ничего легче», писал В. И. Ленин, — как назвать «энергетический» или «биолого-социологический» ярлык на явления вроде кризисов, революций, борьбы классов и т. п., но не и чего безблудное, схоластическое, мертвое, чем это занятие».

• The Next Million Years by Charles Darwin. London, 1952.

В свое время Мальтус объявлял, что причиной всех социальных бедствий и притеснений является будто бы то обстоятельство, что рост населения происходит в геометрической прогрессии, в то время как средства существования увеличиваются в прогрессии арифметической. Таким путем делалась попытка свести всякую ответственность за капитализм за безразное и безответственное положение трудящихся масс в буржуазном обществе. Все перекармливаемые на «естественную природу» людей, на их стремление к «чрезвычайному» размножению.

Из этих же посылки исходит и Ч. Дарвин, рисуя мрачные картины будущего. Предлагаемые автором рецепты «облегчения» участи человечества составлены по обычному мальтусовскому стандарту: войны, чума и голод преследуются как средства, «особожающие» общество от бремени «чрезвычайности». «Правильный» путь подведения баланса, — пишет он, — это метод самой природы, создающей изгиб (людей). — Г. Е. и унылому человеку чуждой мой ли голодом».

Пренебрегая честью ученого, которому должно быть свойственно уважение к науке, Ч. Дарвин выступает против гуманнейшего ее применения — борьбы за продолжение жизни людей. «В старые времена», — заявляет он, — врачи были обязаны делать все, что они могли, чтобы спасти человеческую жизнь... Но лучше для мира иметь большое количество злобных людей, умиротворяющих от голода, или же дать им возможность умирать от малярии?.. Рождается слишком велика в сравнении с возможностями обеспечения пищей, поэтому определенное количество людей должно умирать так или иначе. Но лучше ли было бы, чтобы они умирали в детстве? Так обскурант под маской ученого пытается толкнуть человечество на путь преступлений и саморазрушения.

В книге Ч. Дарвина отчетливо видно стремление замалчивать, обойти очевидные противоречия капиталистической действительности. Разлагательство о позитивности существования, автор притворяется, будто в буржуазном обществе не происходит массового уничтожения продуктов питания в целях сохранения высоких прибылей, будто милитаризм не расходуется колоссальными материальными ресурсами на подготовку лютых войн. В который раз повторяя забытые рассуждения о бессмысленности попыток изменить условия общественной жизни, Ч. Д. Дарвин вещает, что всегда

В первом варианте романа Таня Власенкова — случайная свидетельница гимназической дуэли, случайно раненная одним из стрелявшихся — Майн-Ридом, попадает в его семью. Здесь Таня знакомится со старым доктором, и дальнейшая судьба ее тесно переплетается с судьбой братьев Лилиных. Подобное начало вызвало особенно много нареканий, так как это интригующая завязка, в сущности, основанная на внешнем эффекте. Выстрел, в результате которого главная героиня оказалась в «жестком», — настолько случайный повод, что читатель, особенно чуждый к положению в литературе положительный внутренний несомнительных, сразу почувствовал это.

В новой редакции автор отказался от такого внешне эффектного сюжетного толка. Теперь Таня после целого дня тяжелой работы бежит по призыванию своей хозяйки на фермисон и становится жертвой несчастного случая. Гимназист Митя Лыков приходит ей на помощь; так она попадает в семью Лилиных. Случайность стала правдоподобной, а главное — с самого начала читатель ощущает реальную обстановку тинниной жизни.

Автор прибавил и от других условий, которые были в его книге. Да и сама Таня теперь претерпела куда более живой и живой. Мы хорошо видим и ее характер и трудную жизнь в жестоком и несправедливом старом обществе, где нередко габля лучшие стремления и таланты людей.

Однако новое начало романа обязало автора глубже изобразить первую влюбленность девушки. Мечтательная и замкнутая, Таня в силу особенного возраста не могла не испытывать к Мите особенного чувства, очень тонко подмеченного в журнальной редакции романа. Автор совершенно напрасно отказался теперь от изображения этого чувства.

Возможно, В. Каверину показалось, что эта детская влюбленность в своего сямистеля, о которой так никто и не узнал, бросает какую-то тень на любовь Тани к младшему брату Мити — Андрею. Но ведь Андрей Лыков — своеобразный Таня, и ее чувство к нему вырастает из детского товарищества, из милой и верной дружбы. Страницы, посвященные этой любви, принадлежат к лучшим в книге. Образ Тани Власенковой потерял бы половину своей выразительности, если бы через весь роман не проходила история ее взаимоотношений с Андреем, сначала другом детства, потом любимым мужем и товарищем по работе.

Много других, новых и верных штрихов внес писатель во вторую редакцию романа. Митя Тани была в первой редакции изображена гадалькой, и это придало многим сценам ненужную таинственность; теперь она обыкновенная домашняя швея. Средства, в которой росла Таня, обрела большую социальную конкретность, да и образ самой героини стал более четким. Значительно ярче во втором варианте показано влияние первой послевоенной поры на формирование Тани. Богаче и реальнее стало изображение старого доктора.

Таким образом, подводя итог большой работе, проделанной В. Кавериним над первой частью романа, мы снова видим, что внимательное отношение писателя к голосу общественности и критике помогает ему подняться к новым идейно-художественным высотам.

Книга «Следующий миллион лет» — еще одно свидетельство разложения и упадка буржуазной культуры. Свидетельство тем более разительное, что автор книги — физик Чарльз Дарвин, великого ученого, являющегося национальной гордостью Англии.

Книга Чарльза Дарвина Дарвина истерла жесткий отход со стороны прогрессивных кругов Англии. Известный английский ученый Бернал в рецензии, напечатанной в журнале «Модерн котер», оценил ее как воспроизведение в еще более реакционной форме книги Мальтуса «Опыт о законе народонаселения». На большом фактическом материале, на примере Советского Союза и Китая Бернал показывает неограниченные возможности производства безобидного количества средств существования. «Не хочешь жить, а со неоправданным использованием, сначала системы феодального земледелия, а затем и капиталистическим способом эксплуатации, держит мир на краю голода».

«Господин Чарльз не видит», — пишет Бернал, — что расточительное использование угля, нефти и стали является не реактивным прогрессом науки, а бессмысленным и пагубным продуктом капитализма...» Если бы ресурсы, подчеркивает далее Бернал, которые теперь так лихо расточаются в Союзных Штатах и других капиталистических странах, были бы направлены в конструктивную использование по социалистическому пути, тысячи миллионов полуголодных, голодных и убитых людей мира могли бы в течение десяти лет получить пищу и здоровую жизнь.

Но господин Чарльз и те, которые мыслят, как и он, пришли бы в ужас от всего этого».

Трудящиеся массы капиталистических стран, несмотря на старания Ч. Д. Дарвина и ему подобных, все яснее понимают истинную причину своего бедственного положения — капиталистический строй, обрекающий их на нищету и безработицу, на голод и вымирание.

Г. ЕПИСКОПОВ

## Новые книги

Бойченко А. Молодость. Повесть. «Молодая гвардия». 384 стр. Цена 8 руб. 80 коп. Гейн С. Свобода инициативы. Рассказы. Перевод с английского Л. Чернышова. Библиотека «Огонек». Издательство «Правда». 56 стр. Цена 70 коп.

Джованн Д. Непобедимая сила. Роман. Авторизованный перевод с оетинского В. Корневца. Тбилиси. Государственное издательство Грузии. 287 стр. Цена 6 руб. 75 коп.

Маяковский В. Стихи. «Молодая гвардия». 232 стр. Цена 6 руб. 50 коп.

Мельников И. Повести и рассказы. «Молодая гвардия». 336 стр. Цена 6 руб. 25 коп.

Нерула Я. Неделя в тихом доме и другие рассказы. Перевод с чешского Ю. Молохосковского. Гослитиздат. 127 стр. Цена 1 руб. 55 коп.

Рязаненко И. Стихи. Одесское областное издательство. 64 стр. Цена 1 руб. 20 коп.

Стасов В. Письма к Родным. Т. I. 4. 1844—1850. Государственное музыкальное издательство. 312 стр. Цена 11 руб. 5 коп.

Степков Н. Повесть о Петре Телушкине. Архангельское книжное издательство. 112 стр. Цена 2 руб. 75 коп.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

133 14 ноября 1953 г. 3



# ФРАНЦИЯ БУРЛИТ



На снимке — первая страница листовки с текстом обращения французской и немецкой молодежи к молодежи обеих стран с призывом действовать совместно против боннского и парижского договоров и франко-американского пакта.

Во Франции сейчас происходит такое изменение политической атмосферы, какого страна не знала со времени 1947—1948 гг. Это вынуждено признать даже обозреватели буржуазных газет.

Известие легко объяснимо.

Американский план создания «европейского оборонительного сообщества» уже давно обнаружил свою агрессивную сущность. Реальная перспектива перевооружения Западной Германии встречена единодушным возмущением французского народа. Командные окрика из Вашингтона и Лондона, требующие от Франции ратификации боннского и парижского военных договоров, вызвали в стране бунт. Большинство французов убеждено в том, что правящие круги страны, готовые выполнить эти команды, продают ее независимость.

Новые же факты открыли глаза миллионам простых людей. «Грязная война» во Вьетнаме требует от страны огромных жертв. Участие Франции в Северо-атлантическом блоке приводит ее, в конечном счете, к подчинению не только США, но и адензуровской Германии. Зависимость от американских монополий оказалась смертельной для некоторых отраслей французской промышленности, таких, например, как самолетостроение. В упадок пришли многие другие отрасли, в частности текстильная.

Все это вызывает растущее недовольство широких народных масс Франции. Прогрессивное общественное мнение Франции оказывает мощное давление на членов парламента: министры и депутаты — сторонники правительства признают, что не осмеляются преступить перед избирателями своих округов, настолько их смущают вопросы, которые им задают.

Так силой фактов разрывается завеса клеветы, которой реакционная пресса и правительственное радио окружает советскую политику мира. Многим людям в стране становится все более ясно, что именно франко-советский пакт служит надежным оплотом против возрождения германского милитаризма и против войны.

Снимок из газеты «Авангард».

Мы почувствовали это на многолюдных митингах протеста против боннского и парижского договоров, происходивших в последнее время во Франции. 8 ноября мощные народные собрания были проведены в департаментах Приморские Альпы, Жер, Алье, Ардеш и Бердаль Савойя. Участники собраний превратили 11 ноября — день подписания перемирия во время первой мировой войны — в день протеста против заключения военных договоров. На большом митинге в Париже 10 ноября выступили представители различных политических партий и организаций, люди различных убеждений и взглядов. Говоря об угрозе, которую представляет ратификация боннского и парижского договоров для безопасности Франции, все они напомнили, что Франция связана с Советским Союзом договором о взаимной помощи. Восстановить его действие в полной силе, ибо он отвечает интересам французского народа, — таково было единодушное мнение участников митинга.

11 ноября во многих городах Франции делегации трудящихся, профсоюзных и других общественных организаций возложили венки на могилы солдат, погибших во время первой и второй мировых войн. «Да здравствует мир!», «Нет» — боннскому и парижскому договорам! — в этих напечатанных на венках выражена воля широких народных масс страны. В Тулузе во время митинга раздавались возгласы: «Не выходишь ли ты из ума, старый человек? Не выходишь ли ты из ума, старый человек? Не выходишь ли ты из ума, старый человек?» «Давай оружие Германии!».

Весьма характерны заявления видных политических деятелей, выступающих теперь, под давлением общественного мнения, против «европейского оборонительного сообщества» и против «атлантической политики». Назовем среди них радикалов Эррио и Даладе и члена католической партии МРП сенатора Лео Амона.

Бывший председатель совета министров Даладе, как известно, заявил на недавнем съезде партии радикалов и радикал-социалистов: «...Я продолжаю категорически восставать против договора о «европейском оборонительном сообществе».

Эррио в эти дни напомнил о своей поездке в СССР в 1922 году, о роли, которую он сыграл в установлении франко-советских дипломатических отношений. «Я должен сказать», — отметил Эррио, — что мне никогда не приходилось сожалеть об этом».

Бывший председатель совета министров Поль Бонкур также высказывается против вступления Франции и за «необходимость рассорить все причины разногласий с СССР». Андре Дезан, депутат от католической партии, заявил: «Что касается меня, — я не считаю франко-советский пакт отжившим... Ясно, что следует срочно восстановить экономический обмен между Востоком и Западом».

Андре Лито, депутат Национального Собрания и бывший министр, вынужден признать: «...Я вижу лишь выгоды от того, что союзный договор между Францией и СССР станет реальностью. В самом деле, я убежден, что для защиты против немецкой опасности необходимо мирное соглашение между Францией и СССР».

Французы, принадлежащие ко всем слоям общества, во все возрастающей количестве присоединяются к борьбе широких народных масс против американской политики, против «атлантического пакта», против боннского и парижского договоров.

Рабочий класс Франции всегда сознавал, что советская политика направлена к экономическому сотрудничеству, урегулированию всех спорных вопросов между разными странами. Это сознание — ясное у оных, смутное у других, еще не выплывавшее из теней для официальных кругов, — сейчас все более становится верой миллионов людей.

Что касается авантюры рабочего класса, то Морис Торез на последнем пленуме ПК Французской коммунистической партии сформулировал ее позицию в следующих словах: «Введение в действие франко-советского пакта, являющегося плодом братства, крепленности в боях против фашистских захватчиков, и логическим следствием географических факторов, помогло бы нашей стране вернуть себе свободу в области внешней политики».

Доминика ДЕЗАНТИ  
ПАРИЖ, 12 ноября. (По телеграфу).

## РЕПЛИКА ГАЗЕТЕ „ФИГАРО“

Парижской газете «Фигаро» не нравится, что советские люди живут хорошо. Ее огорчает то обстоятельство, что в малом городе жизни в Советском Союзе будет становиться все лучше. Она буквально напугана нашими планами резкого увеличения выпуска всех видов товаров народного потребления в СССР и улучшения их качества.

Что же препарирует в связи с этим газета? «Фигаро» собрала на одной из своих страниц выдержки из критических заметок, фельетонов и других похвальных материалов, опубликованных советской печатью. Здесь и усиленные втрое карикатуры на уставшие фасыны готового платья, взятые из «Комсомольской правды». Здесь и заметки о битвах «Лазога» и часах производства Челябинского часового завода, в разделе «Реплики на вещи». Здесь и «краткий пересказ» фельетонов из газет «Известия» и «Труд» на аналогичные темы.

— Смотрите! — зарывало хихикает «Фигаро».

Парижской газете «Фигаро» не нравится, что советские люди живут хорошо. Ее огорчает то обстоятельство, что в малом городе жизни в Советском Союзе будет становиться все лучше. Она буквально напугана нашими планами резкого увеличения выпуска всех видов товаров народного потребления в СССР и улучшения их качества.

Адрес редакции и издательства: Москва 51, Цветной бульвар, 30 (для телеграмм — Москва, Литтасга). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, редакция — К 4-02-29, внутренняя жизнь — К 4-08-89, К 4-72-88, международная жизнь — К 4-03-48, науки — Б 3-27-54, отдел информации — К 4-08-69, писем — Б 1-15-23, издательство — К 4-11-68. Коммутор — К 5-00-00.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30



На рыночной площади в Витри установлены изображения на фото щиты с плакатами, напоминающими о пережитой французскими гражданами гитлеровской оккупации. «Долой боннский и парижский договоры» — гласит надпись над щитами. Прохожие рассматривают плакаты и подписывают петиции протеста против боннского и парижского договоров.

Снимок из французской газеты «Юманите».

## „Лайф“ об антиамериканских настроениях в Западной Европе

Термин «антиамериканизм» все чаще появляется на страницах буржуазной печати. О росте антиамериканских настроений в Западной Европе пишут теперь не только европейские газеты и журналы. Об этом с нескрываемой тревогой рассуждают заокеанские журналисты и литераторы.

В ноябрьском номере журнала «Лайф» — одного из самых реакционных американских журналов — центральная статья посвящена этой проблеме. Она так и озаглавлена: «Опасная европейская расколотость: ненависть к Америке». Автор статьи — канадский журналист Брюс Хатчисон рассказывает следующие весьма примечательные признания:

«По всей вероятности, самый значительный и безусловно самый устрашающий фактор в жизни свободного мира — сегодня — это не мощь России, не слабость Европы или что-нибудь иное, подающееся статистическому учету».

Это какой-то третий процесс, что-то неосознанное, развивающееся в сознании несметных миллионов и последовательно подрывающее дружбу Старого и Нового света, дружбу, от которой зависит судьба обоих полушарий. Европейцы называют это явление антиамериканизмом, американцы — просто черной ненавистью».

В Европе, особенно в Англии, сдержанное, но горькое возмущение американской политикой и, что еще хуже, самими американцами, настолько сильно и так быстро растет в последнее время, что политические деятели не решаются обсуждать этот факт публично и стараются замаскировать полюбившиеся настроения речами и жестами. Но эта конспирация с былыми намерениями, эти замалчивание явно терпят неудачу.

В глазах народа, который в конечном счете будет решать все, американское моральное руководство свободным миром... находится под угрозой краха».

Автор статьи с неожиданной откровенностью рассказывает, что во время своего автомобильного путешествия по восьми основным странам Западной Европы он слышал неслыханные жалобы: «американцы дурно воспитаны»; «их цивилизация представляет собой смесь богатства, продажности, кока-кола и сенатора Маккарти»; «их правительство во всей вероятности ведет мир к войне». Он сетует на то, что за все это время встретил только одного человека — одного-единственного английского политического деятеля, — который назвал «слово признательности для Соединенных Штатов Америки». Все же остальные откровенно порицали поведение американских оккупантов.

«В Камбридже английский летчик заявил, что он несчастлив, так как ему удалось уйти с работы на аэродроме в Восточной Англии, где были размещены американцы вместе с англичанами», — пишет автор. «Жена английского офицера в Берлине сказала мне, и, очевидно, верит в это, что американские оккупационные войска скупали в этом городе за бесценок у голодных немцев все лучшие сокровища искусства и дорогую мебель», — продолжает он.

Наблюдения и факты эти, несомненно, так американская буржуазная печать детально излагает капиталистические страны.

соответствуют действительности. Но что за необычайный приступ откровенности обуздал «Лайф»? Откуда такие признания? Антиамериканские настроения в Западной Европе действительно растут с каждым днем. Они обращают на себя внимание каждого, кто ступил на землю Старого Света. Написали «Ами, гоу хом!» («Американцы, уходите домой!»), которыми неспроста стены домов в европейских городах и селах, горькие речи жителей Парижа, Брюсселя, Осло и Лондона не мог не увидеть и не услышать журналист из-за океана. Чем же все-таки руководствовался «Лайф», представляя свои статьи его стране?

Дело в том, что реакционный американский журнал и его хозяева встревожены ростом «антиамериканизма», они боятся настроений народных масс Западной Ев-

ропы. И «Лайф», выполняя задание своих хозяев, изыскивает новые, более тонкие методы, чтобы воздействовать на общественное мнение США и Западной Европы, попытаться убедить читателей, что антиамериканские настроения не более чем «недоразумение», которое легко устранить... Основная пропагандистская цель статьи без обиняков изложена в подзаголовке: «Посредник в семейной ссоре — канадский журналист — находит корни непонимания в социализме и слабости европейцев и в нашем упорном назывании американского образа жизни».

«Семейная ссора» — вот под каким соусом «Лайф» пытается преподнести читателям глубокую ненависть, которую к агрессивной американской политике испытывает население Западной Европы.

Методы «посредника» весьма примитивны. Он старается свести все к «несколько характерных» американцев и жителей Западной Европы. «Весь англичанин не возмущается, когда француз берет улитку...» — пишет журнал. — Но когда американец жует ревеню, одевается кричащим, говорит с неприятным акцентом и затевает драку в общественных местах, мы находим это непристойным, потому что это не по-английски...»

Итак, все дело в нескольких характеристиках! Но «каждый посредник, состоящий на службе у редактора „Лайф“, заучивается в своих же собственных рассуждениях. Пространно, на многих страницах развивая тезис о «несовместимости» европейцев и «различиях привычек», как основе «антиамериканизма», он, однако, в конечном счете вынужден признать: «Столкновение характеров, как оно ни прискорбно, несколько не объясняет возникновения антиамериканских настроений в Европе».

Есть, оказывается, и более глубокие причины. «Лайф» признает сквозь зубы, что в Англию не хотят мигрировать «переселенцы» США, не желают слушать «моральные проповеди Даллеса». Но самое главное: в Западной Европе боятся, что американская внешняя политика может привести к войне. «...Европейцы ссылаются при этом на генерала Маккартура, на „китайские доброты“, на хвастливые угрозы сенатора Маккарти и прежде всего на засилье военных в американском правительстве», — пишет журнал.

Широчайшие круги общественности стран Западной Европы не хотят следовать за агрессивной политикой Соединенных Штатов Америки. Это политикой осуждают, американских оккупантов ненавидят. Это вынуждено признать «Лайф».

Заслуживающее внимания свидетельство то же касается пропагандистских уверток журнала и попытки «примирить» европейцев с американскими оккупантами, то эти попытки явно не могут рассчитывать на успех в Европе.

А. БЕЛЬСКАЯ

«Лайф» — английское слово, означающее кулачки. Под термином «китайские доброты» подразумеваются американские реакционные круги, поддерживающие Чан Кай-ши и его юнгу.

Английский бог торговли в представлении американцев... Рисунок худ. А. Рина из румынской газеты «Синтеза»

кусить языки, а те, кто не мог не считаться с фактами, забыли отбой. Стоит напомнить некоторые из свидетельств того времени.

Французская буржуазная газета «Тан» писала уже в январе 1932 года: «СССР выиграл первый тур, индустриализуясь без помощи иностранного капитала». Английский буржуазный журнал «Раунд Табл» писал: «Достижения пятилетнего плана представляют собой изумительное явление».

А английский капиталист Гиббсон Джарви, президент банка «Юнайтед Ломейн» в октябре 1932 года даже строго предупредил: «Не пытайтесь недооценивать русских планов...»

Однако трезвые предупреждения не пошли на пользу тем, для кого факты не имеют значения. После второй мировой войны многие реакционные газеты с плохо скрытым злорадством писали, что Советской стране придется потратить много лет на зализывание ран, нанесенных войной, что Советский Союз так и не сможет оправиться... Однако и на этот раз, как известно, всему миру, «пророки» шлепнулись в лужу.

Казалось бы, дело ясное. «Не пытайтесь недооценивать русских планов...» — еще двадцать лет тому назад вам, господа, в «Фигаро» так этот совет не кто-нибудь, а волею ваших хозяев, капиталист, глава банка. Но ничего не идет вперед, тем, кто смотрит на мир сквозь замусоленную долларную асфальтацию.

Вот и теперь, набывая за тем, как советская печать пишет о борьбе нашего народа за увеличение количества и повышение качества товаров широкого потребления, «Фигаро» заявляет: «Дальше этого дела не идут...»

Противительные пики! Идеологи буржуазного мира сомневались: осмелили ли мы гидротурбины. Осмелили! Теперь они, хихикая, сомневаются: осмелили ли мы производство красивых галстуков. На опыте наших же оценок того, что происходит в Советском Союзе, вам, господа, давно пора бы, в свою очередь, освоить ту истину, что хорошо смеется тот, кто смеется последним.

Потребляя слова Владимира Маяковского, мы хотим сказать платным «скептикам» из «Фигаро»: «Приходите через три года! Тогда поговорим».

## Международная почта

### ЦЕННОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ЖУРНАЛА „НЬЮСУИК“

В Запдной Германии очень по душе журналу.

Что это означает для США? «Ньюсуик» отвечает:

«Это означает, что США будут применять еще большее давление для проведения в жизнь плана создания «европейской армии». Это означает, что Франция будет играть еще менее внятельную роль, чем до сих пор. Это означает усиление американского давления на Францию и Италию для того, чтобы заставить их одобрить план европейского оборонительного сообщества».

Иными словами, «Ньюсуик», стоящий за скорейшее создание «европейской армии», под флагом которой Западная Германия должна быть вооружена и включена в Атлантический союз, пропагандирует политику «большой дубинки» в отношении «непослушных» Франции и Италии.

Американский журнал, разумеется, против мирного урегулирования германского вопроса, против объединения Германии в единое, демократическое и миролюбивое государство. «Будет ли Германия попрежнему оставаться раздробленной?» — вопрошает «Ньюсуик». И тут же отвечает с явным обоснованием верой в «глобальную политику» американской марionетки в Берлине: «Адензур ставит на первое место объединение Германии с Западом, а не объединение всей Германии».

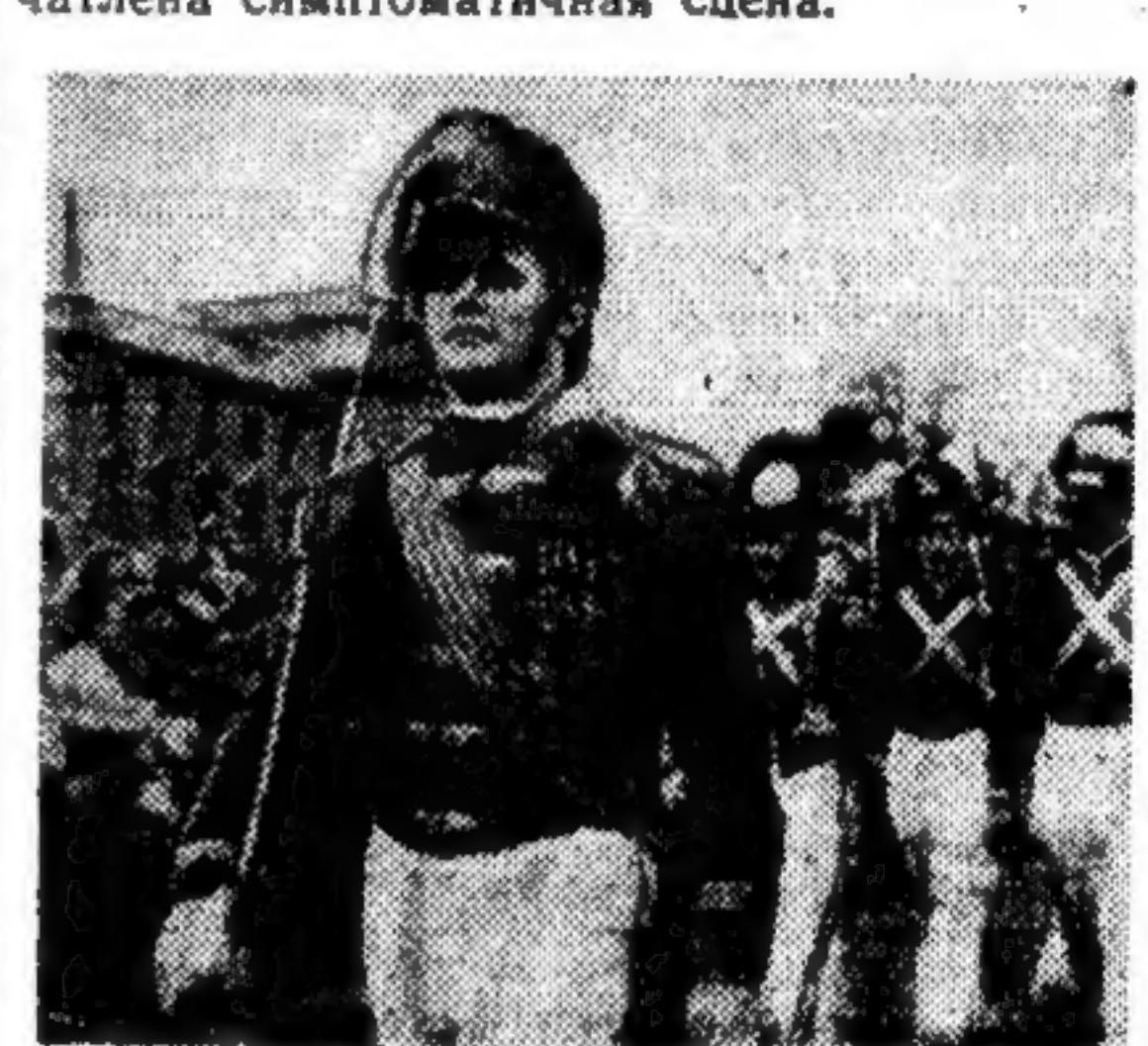
Весьма ценное свидетельство!

### РЕВАНШИЗМЫ МАРШИРУЮТ...

Все чаще и чаще в Западной Германии и в западных зонах Австрии проводится всевозможные «встречи», «слеты», «вечера воспоминаний» бывших гитлеровских войск. Все эти фашистские собрания устраиваются с ведома и полного согласия боннских властей и австрийских правящих кругов.

Германские реваншисты, вдохновляемые ныне американскими империалистами, снова брают оружие. Забыты уроки истории, преданы забвению еще весьма свежие воспоминания о том, как Советская Армия вразрез разбила на полях второй мировой войны гитлеровские дивизии, все эти «великие германия», «кадофы гитлеры», «крахи» и прочие...

На фотоснимке, виллом нами из австрийского журнала «Вельт-милитэр», запечатлена симптоматичная сцена.



По улицам Мюнхена маршируют бывшие гитлеровские ландскнехты-австрийцы, приехавшие в этот город из Австрии по приглашению своих недовольных западногерманских фашистских коллег. В Мюнхене, на этой родине гитлеризма, высшего немецкого народа в пучину второй мировой войны, снова раздается тот же самый солдатский слоган, снова слышатся агрессивные призывы любителей военных авантур.

### КОНСУЛЬТАНТ ИЗ СИНГ-СИНГА

Внезапно в газетной хронике уголовных преступлений. Трудно сказать, как сложилась бы дальнейшая жизнь Фей, если бы его не примитивно заперли в Нью-Йоркских стенах тюрьмы Джозефа Фей — очень уж ловко справлялся Джозеф с делами, порученными ему во время заставок строительных рабочих...

С помощью своих покровителей Джозеф Фей покинул извильную стезю мелкого уголовного ремесла ради широкой гангстерской деятельности на профсоюзном фланге. Вскоре его «выдвинули» вице-председателем профсоюза механиков, в который входило рабочее, обслуживающее строительные механизмы. На этом посту таланты Фей развернулись во всю. Он получал от строительных фирм крупные денежные суммы, в обмен гарантировал, что члены его профсоюза не будут участвовать в забастовках.

Это соглашение между гангстером и предпринимателями принесло Фейу богатство. Однако он решил, что из положения профсоюзного босса можно извлечь еще большие выгоды. И потребовал от своих подчиненных, чтобы они, получив зарплату, на повышенном тарифе, Шантаж улажал. Фирмам, занятым строительством водосточных сооружений в Нью-Йорке, пришлось скрепя сердце уплатить Фейу сверх обычной мзлы 400 тысяч долларов. Но тогда разъяренные хозяева решили проучить зарвавшегося гангстера. Его обвинили в вымогательстве, судили и отправили в тюрьму Синг-Синг. Скорее, однако, предприниматели поняли, что потеряли в лице Фей ценного помощника по части штрейкбрехерских дел.

«После этого», — пишет американский журнал «Бизнес уик», — началась поистине поразительная кампания. Без всякой огласки была организована защита Фей в более широких масштабах, чем защита любого другого заключенного, который когда-либо сидел в американской тюрьме».

Главный редактор Б. РЮРИКОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНОСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ, Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРАТОВЕВ, В. КОСЛАПОВ (зам. главного редактора), А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, В. ОЗЕРОВ (зам. главного редактора), Н. ПОГОДИН.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА на 1954 год на „ЛИТЕРАТУРНУЮ ГАЗЕТУ“ орган правления Союза советских писателей СССР

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА: на 12 мес. — 62 р. 40 к. на 6 мес. — 31 р. 20 к. на 3 мес. — 15 р. 60 к.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ в городских и районных отделах «Союзпечати», конторах, отделениях и агентствах связи, почтовых учреждениях, в таких общественных или коммунальных учреждениях, как фабрики, заводы, стройки, в учебных заведениях и учреждениях, колхозах, совхозах и т.д.

Газета выходит три раза в неделю.